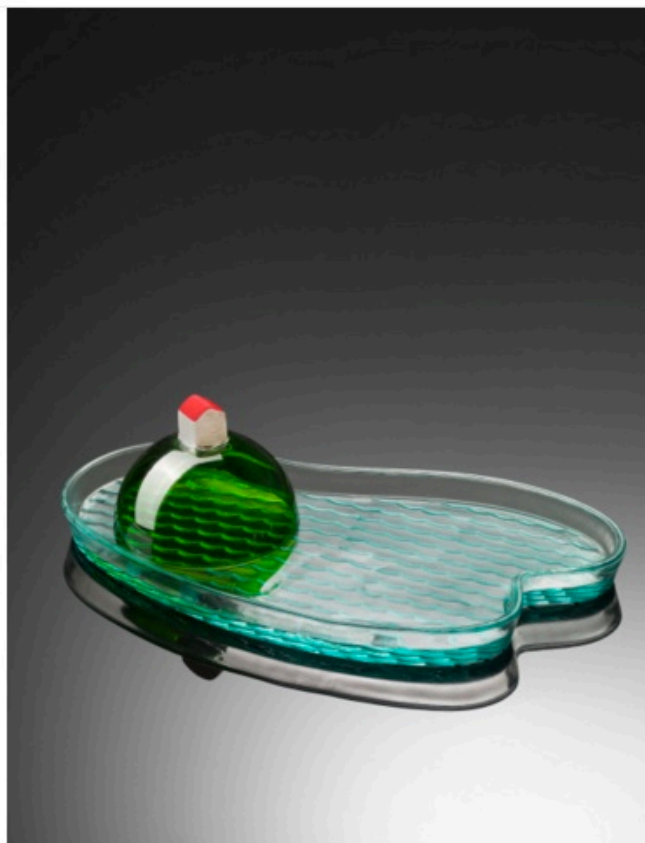


www.jamesmagazine.com Numero ONLINE
mer, 08 lug 2020
Pag. WEB

JAMES MAGAZINE



Island, Alessandra Baldereschi

Alessandra nel tuo progetto "Island" ho notato una deliziosa impronta ludica e immaginifica. Su quali tavole l'hai immaginato?

Sono vassoi che possono essere utilizzati per molteplici scopi; immagino con questi oggetti di creare un comportamento libero, slegato dalle regole dell'apparecchiatura tradizionale dove ognuno può interpretare il progetto con la propria creatività.

Marta nelle tue creazioni l'influenza della natura è molto presente. Cosa la rende così "musa" ?

Mi trovo ad essere in uno stato simbiotico con la natura e i dettagli che la caratterizzano. Ne subisco una fascinazione soprattutto nelle forme, nella morfologia. Intrecci vegetali, rami articolati e tralci mi hanno sempre ispirato progetti di design attuando una trasposizione in segno grafico o scultoreo di un elemento di natura. Si pensi per esempio ad uno dei miei primi progetti per Alessi consistente in un grande vassoio in acciaio con bordo traforato con rami il cui nome è Tralcio Muto, seguito da Cactus! per arrivare