

www.jamesmagazine.com Numero ONLINE
mer, 08 lug 2020
Pag. WEB

JAMES MAGAZINE



Overlays, Marta Sansoni

Una parola per identificare il vostro stile di design?

Alessandra

Raccontare una storia, attraverso gli oggetti, sempre diversa. Guardare oltre la funzione cercando di rivelare un significato.

Marta

Nel mio procedere nel design, è costante la ricerca della leggerezza, non solo di materia, ma anche di concept, ricerca di evasione, del superfluo, dell'estetica aggiunta alla funzione, della poesia, del ludico, dell'ironia. L'oggetto deve diventare gioco, portare gioia, togliere peso. In questo senso, Folpo, frullino per Alessi con la morfologia di un polpo con i suoi tentacoli-frusta, entrato nella Collezione Permanente del Design Italiano della Triennale o Pinolio, piccola oliera dedicata al burattino in legno, pensata per IVV, hanno arricchito questo mio percorso.